

# progetti



n° 3

bologna

architettura

restauro

design



## Dalle norme al progetto

Conversione di un magazzino a studio medico

Pierluigi Molteni

**Luogo:** Bologna

**Progettisti:** Pierluigi Molteni con Antonio Mariano, architetti

**Committente:** Lorenzo Breschi e Marco Franchi

**Anno di redazione del progetto:** 1997

**Anno di esecuzione dell'intervento:** 1998

**Costo dell'intervento:** L. 200.000.000

**Imprese esecutrici:** Co.bo Srl, opere edili; Zironi Arredamenti, arredi in legno;

Bonazzi Walter Srl, opere in ferro

**Foto:** Stefano Caroli

L'intervento riguarda la trasformazione di un magazzino alimentare, situato al piano terra di un edificio residenziale della prima periferia bolognese, in uno studio dentistico.

Il progetto e la realizzazione erano condizionati da alcune precise esigenze: tempi d'esecuzione brevi, caratteristiche di rappresentatività proprie dell'attività dello studio medico, da conciliare con le rigide norme igienico-edilizie che ne regolano la progettazione, e un budget relativamente contenuto.

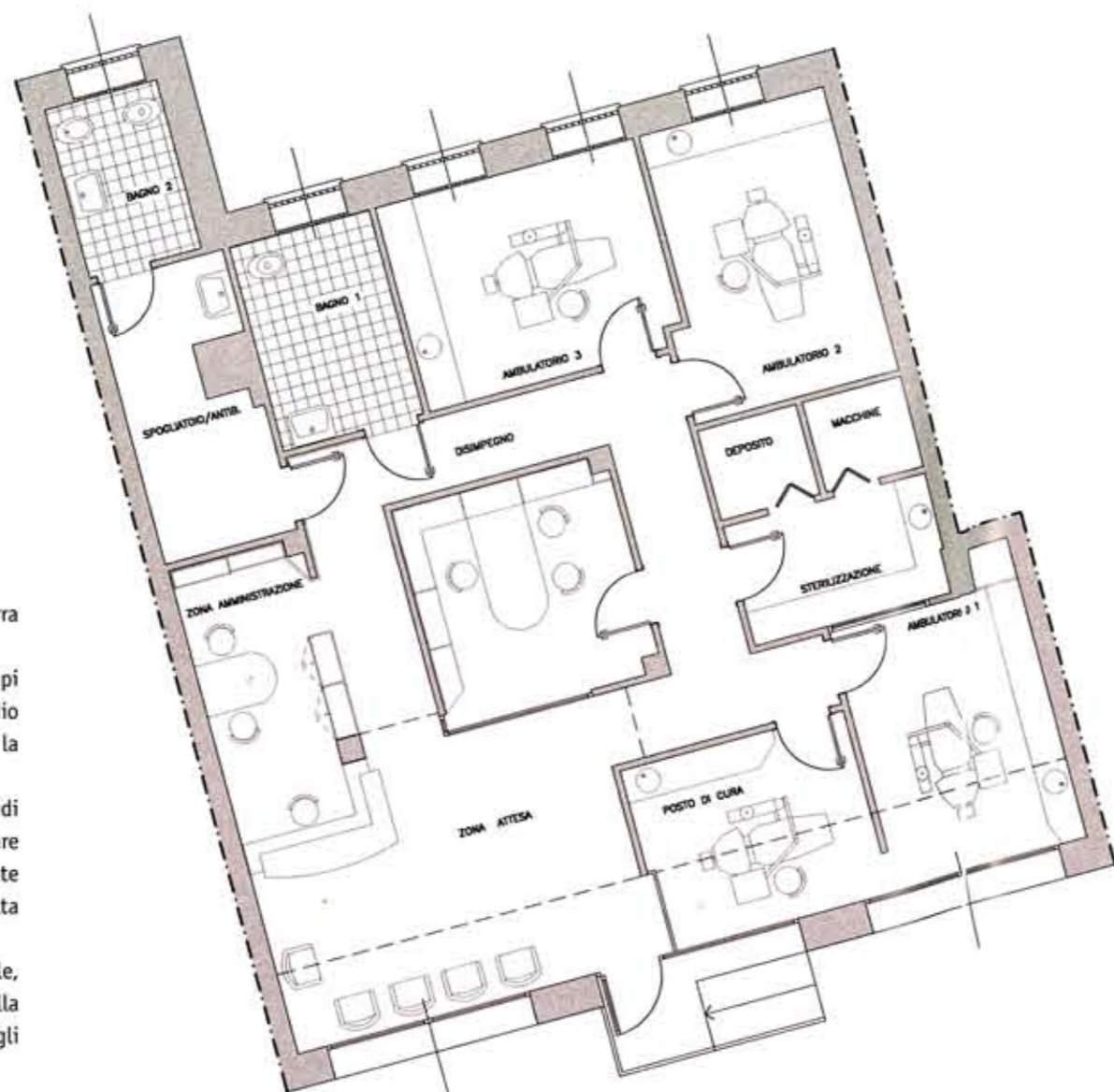
I materiali, tenuto conto di tali esigenze, dovevano essere facilmente reperibili e quindi rigorosamente standard. La scelta si riduceva ulteriormente a causa della particolare destinazione della struttura, che impone di norma piani con superfici perfettamente pulibili e con un'elevata resistenza alla corrosione di sostanze acide, utilizzate talvolta negli studi dentistici.

Sulla base di queste premesse è stato privilegiato un progetto semplice ed essenziale, giocato sul ponderato assemblaggio della limitata scelta dei materiali e sulla reinvenzione di alcuni elementi realizzati su disegno (le alte porte d'ingresso degli studi, gli arredi per la reception).

La distribuzione planimetrica è stata definita dalla posizione delle aperture verso l'esterno e quindi delle fonti di luce e di ventilazione naturali.

Materiali e colori sono stati usati per differenziare nettamente la parte 'sanitaria' da quella destinata all'accoglienza del pubblico: la prima, più fredda e tecnica, è contraddistinta dal grés porcellanato lucido dei pavimenti e dalla finitura a smalto delle pareti; la seconda, più calda e accogliente, dagli arredi fissi realizzati su disegno in legno d'acero sbiancato.

Tutti gli ambienti ruotano intorno a una saletta con funzione di archivio, all'occorrenza utilizzabile per riunioni. Questa riceve luce indiretta dal grande infisso interno in alluminio e vetro satinato che caratterizza la sala d'attesa.

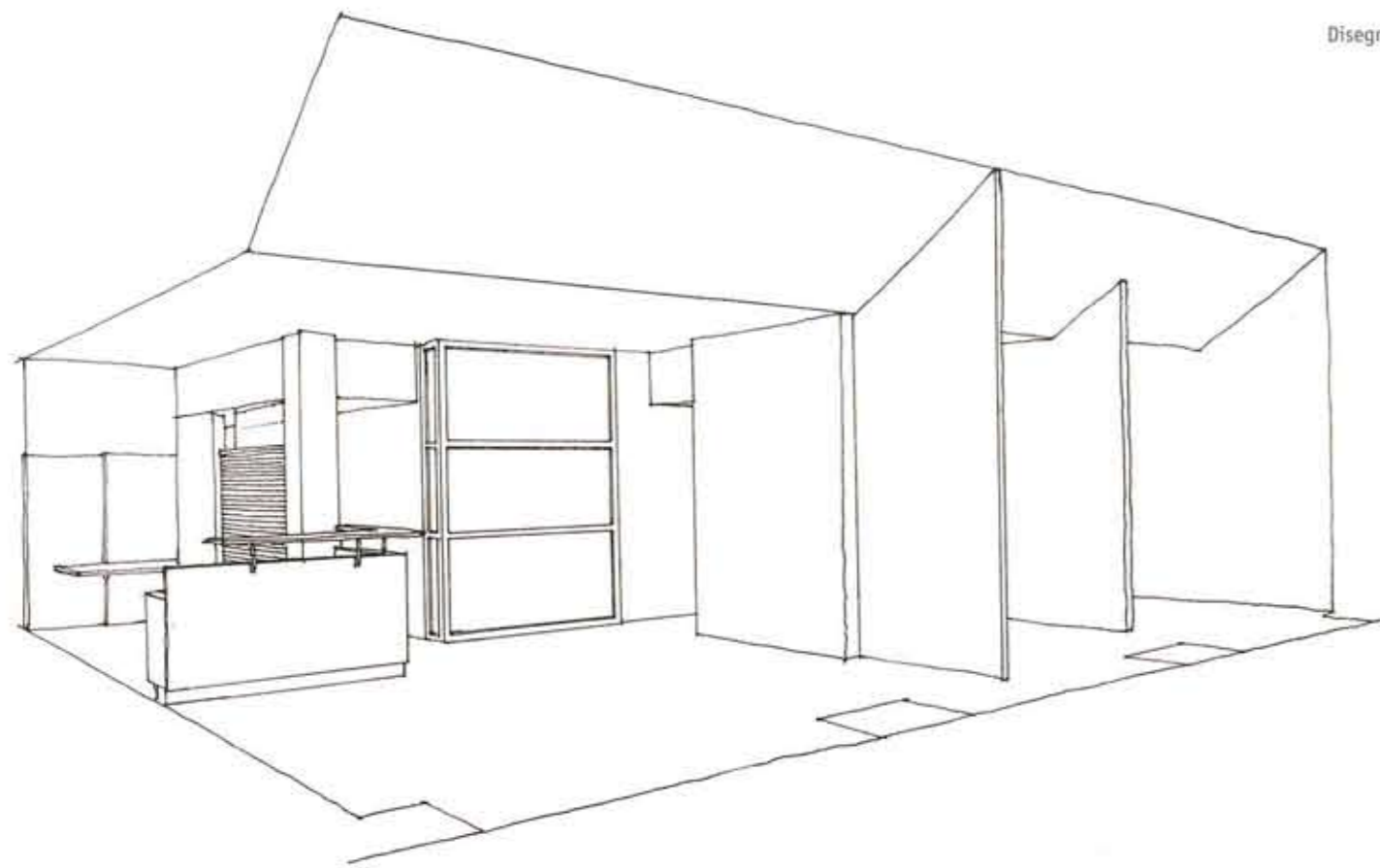


Pianta di progetto

Gli spazi sono suddivisi in modo semplice e lineare e caratterizzati dall'impiego di materiali diversi







Disegno prospettico della sala d'attesa

Gli spazi destinati al ricevimento dei pazienti sono stati arredati con mobili in legno d'acero sbiancato, realizzati su disegno

La zona reception con il grande infisso in alluminio e vetro satinato



La sala d'attesa: un ambiente architettonicamente essenziale, riscaldato dai materiali naturali dell'arredo

