

# Ottagono

174 Ottobre/October 2004 Full text in English

€ 7,00

ITALY ONLY

## BOLOGNA ISTANTANEA SULLA CITTÀ

### MATERIALI

Ceramica  
e grandi architetture

### EVENTI

Alvaro Siza  
protagonista  
a Markitecture

### TREND

In vacanza ad Atene  
con Karim Rashid

### FOCUS

Mario Botta  
e il design anonimo  
in Brasile

## BOLOGNA SNAPSHOT OF THE CITY

### MATERIALS

Ceramics meets  
great architecture

### EVENTS

Markitecture,  
starring Alvaro Siza

### TREND

Karim Rashid's Greek  
holiday

### FOCUS

Mario Botta and anonymous  
design in Brazil

Edizione Compagnoni - Marsilio - Anno XXVII - ISSN 0397-7487 - Poste Italiane spa - Spedizione in a.p. - D.L. 353/2003 (conv. in l. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCG - Bologna  
A € 15,00 - B € 13,00 - CH Str. 16,50 - D € 16,00 - GB 6BP 7,50 - GR € 12,70 - P € 11,80 - E € 11,00

174 Ottobre/October 2004



**Nella pagina accanto Fluxus - Happening, in via Goito 9/2. La videoarte è il minimo comune denominatore di questo locale creativo in stile minimal. L'arredamento comprende diversi monitor, che propongono ciclicamente sequenze del film Hollywood Party, un look bianco totale, un bancone in vetro e alcuni pezzi di design anni '70.** Opposite, Fluxus - Happening, Via Goito 9/2. Video art is the lowest common denominator of this creative locale in a minimalist style. Its décor comprises a variety of monitors that cyclically show sequences from the film Hollywood Party. An all-white look reigns here, with a glass counter and design objects from the Seventies.

**Formes Utiles, di Patrizia Fusano, espone in un piccolo spazio, in via San Felice 30, il design vintage anni '50 e '60. In vetrina abbina sapientemente arredi a gioielli e oggetti, all'insegna del colore e dello stile.** Side photo, Formes Utiles, by Patrizia Fusano, exhibits vintage design from the Fifties and Sixties in a small space at Via San Felice 30. The shop window deftly combines furnishings with jewellery and objects distinguished by colour and style.



LUCA CARUANO



LUCA CARUANO

**Alessandra Fontanelli, via Santo Stefano 52. Nel piccolo atelier di moda, realizzato da Pierluigi Molteni e Deborah Nigro nel 2003, lo spazio è purificato al massimo e le linee sono essenziali per creare un fondale neutro per l'esposizione di oggetti sempre diversi in stile, forma e colore.**

Alessandra Fontanelli, Via Santo Stefano 52. This little fashion atelier was designed by Pierluigi Molteni and Deborah Nigro in 2003. Space is sleekly purified, with simple lines to lighten visual perception and create a neutral backdrop for displaying objects in a continuous metamorphosis of style, form and colour.



LUCA CARUANO